

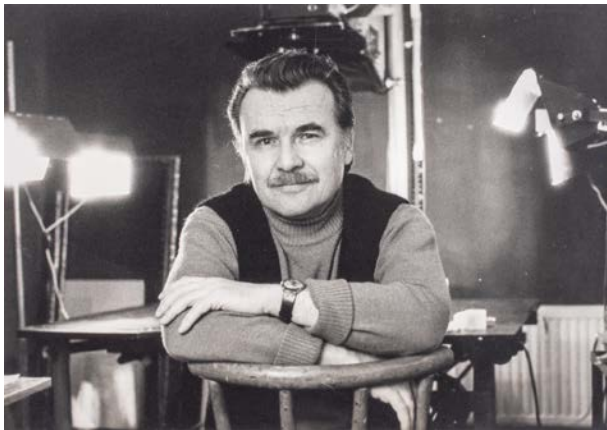
PRESSEMITTEILUNG

Mit der Bitte um Veröffentlichung
(English version below)

Dresden, 30.10.2025

„JAN WALTER HABARTA – PHANTASTISCHE WELTEN“

Das Deutsche Institut für Animationsfilm zeigt eine Ausstellung der Museen der Stadt Landshut – ab 15. November 2025 in den Technischen Sammlungen Dresden



Jan Walter Habarta in seinem Atelier, 1980 (Foto: Zita Habarta) und Szenenbild aus *Einladung zum Gartenfest*, 1980 (Repro: Harry Zdera), ©Museen der Stadt Landshut

Das Deutsche Institut für Animationsfilm (DIAF) widmet seine aktuelle Sonderausstellung dem Landshuter Filmemacher Jan Walter Habarta (1927–1998), einem prägenden Vertreter des bundesrepublikanischen Nachkriegs-Animationsfilms.

Für seine Produktionen perfektionierte Habarta die Technik des Legetricks. Seine Kurzfilme für die Kinderfernsehserien *Rappelkiste* und *Zirkus Zapzaroni* liefen im ZDF und im Bayerischen Rundfunk. Für letztere arbeitete der gebürtige Schlesier mit dem Münchner Zeichner und Cartoonisten Dieter Klama zusammen. Darüber hinaus entstanden surreale Kurzfilme für ein erwachsenes Kinopublikum.

Zahlreiche Szenenbilder entführen die Gäste der Ausstellung in die „Phantastischen Welten“ des Trickfilmers. Arbeitsmaterialien aus dem Nachlass – etwa Bewegungsteile oder Storyboards – geben einen anschaulichen Einblick in seine kreative Technik.

Die Ausstellung ist eine Übernahme von den Museen der Stadt Landshut.

► **Eröffnung und Presserundgang**

Zur Eröffnung am **Freitag, 14. November 2025, um 16 Uhr** im Museumskino der Technischen Sammlungen Dresden (Junghansstraße 1–3, 01277 Dresden) sind Sie – gern in Begleitung – herzlich eingeladen. Der **Kurator der Ausstellung** und Abteilungsleiter der Museen der Stadt

Landshut, Max Tewes, wird anwesend sein und im Anschluss an die Eröffnung durch die Ausstellung führen.

Für Medienvertreterinnen und -vertreter besteht zudem Gelegenheit, die Ausstellung vorab im Rahmen eines **Presserundgangs zu besichtigen: Donnerstag, 13. November 2025, 10 Uhr**, Ausstellungsräume des DIAF in den Technischen Sammlungen Dresden, 2. OG.

► **Ausstellungs-Infos**

Dauer: 15. November 2025 bis 29. März 2026

Öffnungszeiten: Di–Fr 9–17 Uhr, Sa/So/Feiertag 10–18 Uhr

Ort: Technische Sammlungen Dresden, Junghansstraße 1–3, 01277 Dresden

► **Das DIAF**

Das Archiv bewahrt seit 1993 Teile des regionalen und nationalen Filmerbes zum deutschen Animationsfilm von 1930 bis heute und hat insbesondere mit seiner einzigartigen Sammlung zum DEFA-Studio für Trickfilme Dresden internationale Bedeutung erlangt. Zu den Beständen des DIAF gehören Filmkopien, Zeichentrickfolien, Puppentrick- und Silhouettenfiguren, Entwürfe zu Figuren, Szenen und Hintergründen sowie eine umfangreiche Sammlung an Fotos und Werbematerialien. Zentral für die Arbeit des DIAF ist die enge Kooperation mit den Technischen Sammlungen Dresden, in denen das Archiv beheimatet ist und in denen Dauer- sowie Sonderausstellungen des Instituts präsentiert werden.

► **Fotos und Rückfragen**

Die Abbildungen dieser Pressemitteilung und weiteres Bildmaterial finden Sie in druckfähiger Qualität unter: <https://www.diaf.de/service/presse/> Eine Verwendung ist bei Nennung der jeweils angegebenen Fotocredits honorarfrei möglich.

Über eine Ankündigung der Ausstellung und die Veröffentlichung der Termine würden wir uns sehr freuen. Für Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit gern zur Verfügung.

PRESS RELEASE

For immediate release

Dresden, October 30, 2025

“JAN WALTER HABARTA – PHANTASTIC WORLDS”

The German Institute for Animated Film is showing an exhibition from the museums of the city of Landshut – from November 15, 2025, at the Technische Sammlungen Dresden.



Jan Walter Habarta in his studio, 1980 (photo: Zita Habarta) and set design from *Invitation to a Garden Party*, 1980 (reproduction: Harry Zdera), ©Museums of the City of Landshut

The German Institute for Animated Film (DIAF) is dedicating its current special exhibition to Landshut filmmaker Jan Walter Habarta (1927–1998), a seminal figure in post-war animated film in West Germany.

Habarta perfected the technique of cutout animation for his productions. His short films for the children's television series *Rappelkiste* and *Zirkus Zapzaroni* were broadcast on ZDF and Bayerischer Rundfunk. For the latter, the Silesian-born filmmaker collaborated with Munich-based illustrator and cartoonist Dieter Klama. He also created surreal short films for adult cinema audiences.

Numerous set designs transport visitors to the exhibition into the “phantastic worlds” of the animator. Working materials from his estate – such as motion parts and storyboards – provide a vivid insight into his creative technique.

The exhibition has been taken over from the Museums of the City of Landshut.

► **Opening and press tour**

You are cordially invited to attend the **opening on Friday, November 14, 2025, at 4 p.m.** in the museum cinema of the Technische Sammlungen Dresden (Junghansstraße 1–3, 01277 Dresden). The **curator of the exhibition** and head of the Landshut City Museums, Max Tewes, will be present and will give a tour of the exhibition after the opening.

Media representatives will also have the opportunity to preview the exhibition during a **press tour: Thursday, November 13, 2025, 10 a.m.**, DIAF exhibition rooms in the Technische Sammlungen Dresden, 2nd floor.

► **Exhibition information**

Duration: November 15, 2025, to March 29, 2026

Opening hours: Tuesday–Friday, 9 a.m.–5 p.m., Saturday/Sunday/holidays, 10 a.m.–6 p.m.

Location: Dresden Technical Collections, Junghansstraße 1–3, 01277 Dresden

► **About DIAF**

Since 1993, the archive has preserved parts of the regional and national film heritage of German animated films from 1930 to the present day and has gained international significance, particularly with its unique collection on the DEFA Studio for Animated Films in Dresden. The DIAF's holdings include film copies, animation cels, puppets and silhouette figures, designs for characters, scenes, and backgrounds, as well as an extensive collection of photos and promotional materials. Central to the work of the DIAF is its close cooperation with the Technische Sammlungen Dresden, which houses the archive and presents the institute's permanent and special exhibitions.

► **Photos and inquiries**

The images in this press release and other image material can be found in printable quality at: <https://www.diaf.de/service/presse/>
Use is free of charge if the respective photo credits are mentioned.

We would be very pleased if you could announce the exhibition and publish the dates. Please do not hesitate to contact us if you have any questions.