

PRESSEMITTEILUNG

Mit der Bitte um Veröffentlichung

Dresden, 6.5.2025

Ausstellungseröffnung und Presserundgang „Bild für Bild – Phase für Phase. Animationsfilm aus Deutschland“

Das Deutsche Institut für Animationsfilm (DIAF) widmet seine neue Dauerausstellung dem Trickfilm in Deutschland und seinen grundlegenden Techniken.

► Über die Ausstellung

Animation scheint in der heutigen Zeit allgegenwärtig zu sein. Dies umso mehr, da moderne Computer passgenaue Bilder für jeden Zweck und jede Gelegenheit liefern – in der Werbung, in der Unterhaltung, für Kinder. Die neue DIAF-Dauerausstellung führt zurück in eine Zeit, als es noch Hände waren, die Puppen bewegten, Silhouetten verschoben und unzählige Zeichenfolien auf den Tricktisch legten. Sie demonstriert anhand ausgewählter Exponate, wie Animationsfilme in den klassischen Techniken Puppentrick, Legetrick, Silhouettentrick oder Zeichentrick entstanden.

Die meisten Objekte stammen aus dem DEFA-Studio für Trickfilme Dresden, dessen künstlerisches Erbe das DIAF bewahrt und vermittelt. Dabei treffen die Ausstellungsgäste „alte Bekannte“ wieder wie *Die Weihnachtsgans Auguste*, *Hirsch Heinrich* oder das Teufelchen, das einst für *Alarm im Kasperletheater* sorgte. Zu den vorgestellten Archivschätzen des DIAF gehören aber auch Objekte anderer deutscher Studios – etwa originale Figuren aus den *Sandmännchen*-Sendungen von Ost und West. Ergänzt wird die kleine Schau durch die Präsentation von Geräten, die für gutes Bild und guten Ton im Animationsfilm sorgten.

► Eröffnung

Die Ausstellung wird eröffnet **am Freitag, dem 9. Mai 2025, 14 Uhr** im Museumskino der Technischen Sammlungen Dresden.

Begrüßung:

Yvonne Beyer, Stellvertretende Geschäftsführerin des DIAF

Grußworte:

eine Vertreterin/ein Vertreter des Sächsischen Ministeriums für Wissenschaft, Kultur und Tourismus

Annekatrien Klepsch, Bürgermeisterin und Beigeordnete für Kultur, Wissenschaft und Tourismus der Landeshauptstadt Dresden

Einführung in die Ausstellung:
Dr. Jörg Herrmann und Dr. Volker Petzold (Kuratoren)
mit einem kommentierten Kurzfilmprogramm

Anschließend laden die beiden Kuratoren zu einem Ausstellungsrundgang ein.

► **Presserundgang**

Wir laden Sie herzlich ein, die Schau vorab im Rahmen eines **Presserundgangs** mit den Kuratoren zu besichtigen:

Donnerstag, 8. Mai 2025, 14 Uhr, Technische Sammlungen Dresden

► **Ausstellungs-Infos**

Dauer: ab 10. Mai 2025

Öffnungszeiten: Di–Fr 9–17 Uhr, Sa, So, Feiertag 10–18 Uhr

Ort: Technische Sammlungen Dresden, Junghansstraße 1–3, 01277 Dresden, 2. OG

Eintritt: 5 Euro | 4 Euro (erm.) | Kinder unter 7 Jahren frei | freitags ab 12 Uhr freier Eintritt

► **Das DIAF**

Das Archiv bewahrt seit 1993 regionales und nationales Filmerbe aus der Zeit zwischen 1930 und heute. Insbesondere mit seiner einzigartigen Sammlung zum DEFA-Studio für Trickfilme Dresden hat es internationale Bedeutung erlangt. Zu den Beständen des DIAF gehören Filmkopien, Zeichentrick-Folien, Puppen, Flach- und Silhouettenfiguren, Entwürfe zu Figuren, Szenen und Hintergründen sowie eine Fotosammlung. Zentral für die Arbeit des DIAF ist die enge Kooperation mit den Technischen Sammlungen Dresden, wo das Archiv seinen Sitz hat und Dauer- sowie Sonderausstellungen des Instituts präsentiert werden.

► **Fotos und Rückfragen**

Das Key Visual der Ausstellung und historische Fotos zur Animationsfilmgeschichte finden Sie unter: <https://www.diaf.de/service/presse/>. Eine Verwendung ist bei Nennung der angegebenen Fotocredits honorarfrei möglich.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung:

Dr. Volker Petzold
Deutsches Institut für Animationsfilm e. V.
0173.83 656 38 | vorstand@diaf.de