

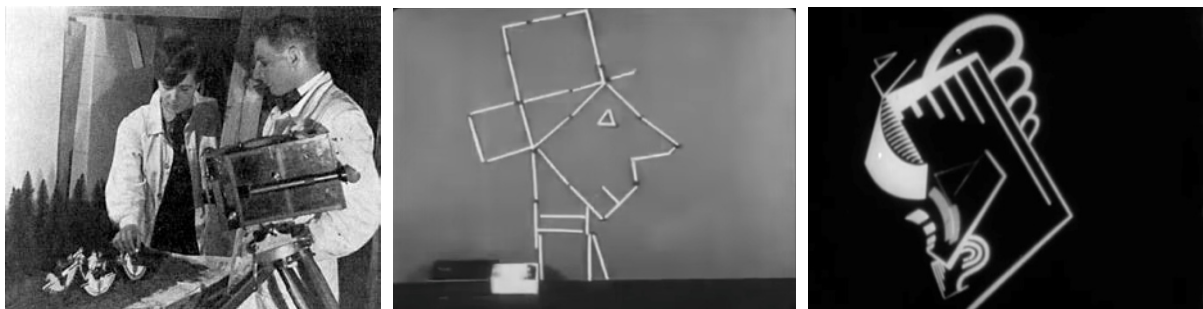
PRESSEMITTEILUNG

Mit der Bitte um Veröffentlichung

Dresden, 03.02.2020

ZEITREISE DURCH DEN TRICKFILM

Chronologie zum Animationsfilm in Deutschland ist online



Seit 30. Januar 2020 sind die ersten beiden Teile der **Chronologie zum Animationsfilm in Deutschland** auf der Website des in Dresden beheimateten Deutschen Instituts für Animationsfilm (DIAF) sichtbar. Fachleute und Filminteressierte finden darin umfangreiche Informationen zu den Anfängen des „Trickfilms“ kurz vor und in den 1910er Jahren sowie zu den aufstrebenden Filmmachern und Firmen der „Goldenen Zwanziger“.

► **Mehr als 100 Jahre „Trickfilm“ in Deutschland**

Die geplante Zusammenstellung der Dekaden von 1910 bis heute umfasst nicht nur herausragende Filmproduktionen und Publikationen sowie zentrale filmpolitische Ereignisse, sondern versucht auch, Entwicklungslinien von Filmmacher-Persönlichkeiten und Produktionsstätten nachzuzeichnen, fachtheoretische Diskussionen transparent zu machen und technische Neuerungen, Erfindungen wie Patente in ihren zeitlichen Kontext zu stellen. Zitate aus Originaldokumenten, Zeitzeugengesprächen und Pressestimmen tragen zur Authentizität bei, Verweise auf themenbezogene Quellen liefern Möglichkeiten für die weitere Recherche.

► **Arbeit an Chronologie läuft weiter**

Die Aufstellung wird als „work in progress“ fortlaufend aktualisiert und mit den noch fehlenden Dekaden aufgefüllt – die animationsfilmbezogenen Ereignisse der 1930er Jahre werden in Kürze ebenfalls auf der DIAF-Website nachzulesen sein.

Die Chronologie ist das Ergebnis vieler Jahren Forschungsarbeit von Filmwissenschaftlern und -historikern, die gleichzeitig alle Vereinsmitglieder des DIAF e. V. sind. Zusammengestellt hatten die Daten und Texte ursprünglich Ralf Forster und Jeanpaul Goergen, deren erste Chronologie-Version bereits 2011 online ging. Inzwischen haben Rolf Giesen und Volker Petzold die ersten Teile der Chronologie überarbeitet und stark erweitert. Weitere Dekaden werden in diesem Jahr noch folgen. In den Jahrzehnten ab 1950 wird auch Jörg Herrmann bei den Zusammenstellungen mitwirken.

► **Fotos und Rückfragen**

Die Abbildungen dieser Pressemitteilung finden Sie unter:

<https://www.diaf.de/service/presse/>. Eine Verwendung ist bei Nennung der angegebenen Fotocredits honorarfrei möglich.

Gern vermitteln wir Ihnen den Kontakt zu den derzeitigen Hauptautoren der Chronologie, Dr. Rolf Giesen und Dr. Volker Petzold. Für Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit zur Verfügung:

Deutsches Institut für Animationsfilm e. V.

Dr. Till Grahl

Königstraße 15, 01097 Dresden

0351 311 90 41

kontakt@diaf.de

www.diaf.de