

14.11.2014 – 6.4. 2015

„frei laufend“

Eine Ausstellung des Deutschen Instituts für Animationsfilm und des Grafikers und Animationsfilmkünstlers Jochen Ehmann

Die **installative Ausstellung** „frei laufend“ des Deutschen Instituts für Animationsfilm lockt in ein idyllisches Medienwäldchen. An zarten Baumstämmen hängen Vogelkästen, die es in sich haben. Anstelle von flauschigem Nachwuchs gibt es Kürzest-Animationsfilme des Stuttgarter Regisseurs und Grafikers Jochen Ehmann zu entdecken, entstanden zwischen 1985 und 2014.

Eindrucksvoll und unbequem sind Ehmanns ernste und **satirische Arbeiten**, die politische Themen prägnant skizzieren und kommentieren. So ist beispielsweise Ai Weiwei mit Verweis auf seine Misshandlung durch chinesische Sicherheitsorgane in einem Loop unablässig Schlägen ausgesetzt. Andernorts dürfen sich die Besucher vor Diktatoren knien, um sie bei ihrem Finale zu beobachten, gezeichnet in dunklem Graphit 8B. Der Stuttgarter spielt in seinen Filmen gern mit dem Klischee vom vermeintlich harmlos-humorvollen Trickfilm, um hintergründig und umso drastischer Position zu beziehen.

Umrahmt ist die Installation von Skizzen, Auszügen aus Storyboards und Phasenzeichnungen, die den Schaffensprozess des Autorenfilmers sowie die beeindruckende stilistische Bandbreite des Zeichners Ehmann sichtbar machen.

Über Jochen Ehmann:

Jochen Ehmann absolvierte 1985 sein Studium im Bereich Grafikdesign und Animation an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart. Zum Werkspektrum des Autors, Zeichners und Animationsfilmregisseurs gehören Kinderfilme z.B. für Die **Sendung mit der Maus** und **Siebenstein**, Werbefilme, Animationsfilme für Erwachsene, Buchillustrationen u.v.m. Seit 2004 lehrt er Animation an der **Hochschule Luzern – Design & Kunst** und betreibt seit 2012 in Bern mit zwei Partnern die Produktionsfirma SCHATTENKABINETT.

Die Eröffnung von „frei laufend“ findet am 13. November um 19.00 Uhr im Beisein von Jochen Ehmann in den Technischen Sammlungen Dresden statt.

► **Ausstellungsdauer:**

14. November 2014 – 6. April 2015

► **Ort:**

Technische Sammlungen Dresden, Junghansstraße 1-3, 01277 Dresden
Öffnungszeiten: Di - Fr: 9:00-17:00 sowie Sa, So, Feiertag: 10:00-18:00

► Im Rahmen des **Medienfestivals 2014 für Kinder, Jugendliche und Erwachsene** gibt Jochen Ehmann am **15.11. von 10 bis 16 Uhr** in den Technischen Sammlungen Dresden einen offenen Workshop, in dem er zeigt, wie man selbstgezeichnete 35mm-Filmloops herstellt.

► **Bildtitel/-nachweis:**

Jochen Ehmann „Saddam & Friends“ 2004 © Ehmann
„Junge Käuzchen“ 2003 © Ehmann

Die Ausstellung wird von der MFG Filmförderung Baden-Württemberg unterstützt.