

## „Traumschmelze. Der deutsche Zeichenanimationsfilm 1930 – 1950“

**Eine Ausstellung des Deutschen Instituts für Animationsfilm in Zusammenarbeit mit dem Privatsammler J. P. Storm | vom 21.4. bis 29.9. 2013 in den Technischen Sammlungen Dresden**

Vom Tanz der Farben und Formen zu schwungvollen Geschichten mit vermenschlichten Tieren und Gegenständen, dabei farbig, mehrdimensional, tonsynchron – der deutsche Zeichenanimationsfilm bewegte sich von 1930 bis 1950 zwischen den abstrakten Filmen der Weimarer Republik und den ästhetisch wie technisch überragenden Filmen von Walt Disney. Um der amerikanischen Filmindustrie ein deutsches bzw. europäisches Pendant entgegenzusetzen, gründete der NS-Staat 1941 die Deutsche Zeichenfilm GmbH, jedoch gelingt es mit Hans Fischerkoesen letztlich einem unabhängigen, erfahrenen Werbefilmer, die eigentlichen Klassiker jener Zeit zu schaffen, so z.B. *Der Schneemann*.

„Traumschmelze“ dokumentiert den deutschen Zeichenanimationsfilm im Spannungsfeld von Avantgarde, Alltag und Propaganda mit Zeichenphasen, Fotos, Schriftzeugnissen, Objekten und Filmbeispielen erstmals in einer internationalen Ausstellung.

**Bislang ungezeigte Exponate aus der Privatsammlung J. P. Storm erstmals der Öffentlichkeit präsentiert | Internationaler Blick auf eine prägende Epoche für den Zeichenanimationsfilm**

Der Privatsammler J. P. Storm hat über drei Jahrzehnte eine einzigartige Kollektion von Originaldokumenten zur Filmproduktion der 1930er bis 1950er Jahre zusammengetragen. In enger Zusammenarbeit mit ihm konnte ein Kuratorenteam eine Auswahl an Exponaten treffen, die erstmalig eine zentrale Epoche der deutschen Animationsfilmgeschichte mit all ihren Entwicklungen und Zusammenhängen beleuchtet: von den Ausläufern der Avantgarde bis zu den Anfängen des Zeichenanimationsfilms der Nachkriegszeit – zwei Jahrzehnte, die personell wie auch künstlerisch die deutsche und europäische Zeichenanimation nachhaltig geprägt haben.

► **Ausstellungseröffnung:**

19. April 2013 um 15.00 Uhr, Ausstellungsdauer: 21. April 2013 – 29. September 2013

► **Ort:**

Technische Sammlungen Dresden, Junghansstraße 1-3, 01277 Dresden

Öffnungszeiten: Di - Fr: 9:00-17:00 sowie Sa, So, Feiertag: 10:00-18:00

► Zwei ausstellungsbegleitende **Filmprogramme** werden beim 25. Filmfest Dresden im **Kino Thalia** gezeigt. Termine: Do. 18.4. 18.00 Uhr / Fr. 19.4. 20.30 Uhr & 22.30 Uhr / So. 21.4. 18.00 Uhr.

Zudem ist ein TRAUMSCHMELZE-Filmprogramm am 16.5. um 20.00 Uhr im **Museumskino** der Technischen Sammlungen Dresden zu sehen.

► **Bildtitel:**

Ausstellungsmotiv TRAUMSCHMELZE mit Schneemann-Figur aus *Der Schneemann* (1944), © Hans M. Fischerkoesen

**Ein Ausstellungsprojekt mit Unterstützung des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und der DEFA-Stiftung. Mit Unterstützung der Botschaft des Königreichs der Niederlande in Berlin. In Kooperation mit dem Deutschen Filmmuseum Frankfurt, dem Niederländischen Institut für Animationsfilm und dem Nationalen Filmarchiv Prag.**