

Inhalt · Contents

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 4 | Der Privatsammler J. P. Storm
The private collector J. P. Storm | 26 | Angriff ... mit Tusche, Folie und Trickkamera
Attack ... with paint, film and rostrum camera |
| 5 | Vorwort
Foreword | 30 | Hans Fischerkoesen
Hans Fischerkoesen |
| 6 | Nischen der Animationsfilm-Avantgarde
Niches of the animation avant-garde | 34 | Europa: Okkupation, Kollaboration, Kooperation
In Europe: Occupation, collaboration, cooperation |
| 10 | Von der Produktwerbung zum Sparaufruf
From promoting products to appeals to save | 40 | Überläufer – Neubeginn im alten Stil
Crossovers – A new start in the old style |
| 14 | Die Macht der Maus – Disney-Importe und deutscher Märchenkranz
The might of the mouse – Disney imports and German fairytales | 44 | Bibliografie
Bibliography |
| 18 | Technologieschübe für den Zeichentrickfilm – Ton, Farbe und Kino für Zuhause
Technological boosts for animated film – Sound, colour and home movies | 46 | Bildnachweis
Picture and archive material sources |
| 22 | Deutsche Zeichentrickfilm GmbH – staatlich verordnete Disney-Konkurrenz
Deutsche Zeichentrickfilm GmbH – State-decreed rival to Disney | 48 | Impressum
Imprint |